

Projets artistiques chez les résidents en EHPAD atteints de démence de type Alzheimer (suite à l'atelier de portraits mené par Laëtitia Bourget, lors de sa résidence de création, en 2011)

L'intérêt des projets artistiques impliquant des patients déments au niveau de la préservation de leur moral et de leur intégration dans leur environnement social n'est plus à démontrer¹.

Bien plus, deux études ont explorés la stabilité des préférences artistiques chez des patients atteints démences de type Alzheimer même si les patients n'ont pas de mémoire explicite des peintures qui leur sont présentées. Ces études concluent que les préférences esthétiques sont conservées malgré le déclin cognitif et que cela devrait inciter les équipes soignantes à s'engager dans la mise ne place d'activités artistiques avec les résidents des EHPAD².

Pourtant, les processus histopathologiques des démences de type Alzheimer s'attaquent à la partie postérieure droite du cerveau, celle qui permet aux gens de se remémorer des images internes et de copier ce qu'ils voient (ce qui explique l'incapacité pour ces patients de recopier des images comme celle des deux parallélogrammes du MMS ou le cadran du test de l'horloge). Cependant, les résidents atteints de démences de type Alzheimer peuvent continuer à avoir une production artistique en utilisant leurs capacités résiduelles notamment la maîtrise de la couleur ou de la composition tout en en sacrifiant le réalisme³.

L'étude des travaux, notamment d'autoportraits d'artistes peintres atteints d'une démence de type Alzheimer a démontré la persistance d'un désir de création et d'une capacité d'y répondre avec une traduction cohérente des émotions malgré l'apparition progressive de distorsions des proportions et d'une désorganisation spatiale des portraits au fur et à mesure de la progression de la maladie⁴.

Ce phénomène a été interprété comme une facilitation paradoxale de la démence par une désinhibition des régions du cerveau impliquées dans le traitement visuospatial aboutissant, par exemple, à une plus grande liberté du patient (qui est moins lié par les conventions sociales) à une amélioration de la motivation et à une recherche accrue du plaisir⁵.

La position des tuteurs des patients et des juges des tutelles qui sous prétexte du « droit à l'image » refuse l'exposition des travaux artistiques des résidents d'EHPAD n'est donc pas en cohérence avec les connaissances en neurosciences ni même les textes de législatifs et réglementaires. En effet, les textes reconnaissent aux patients atteints d'une démence la capacité d'exprimer un refus bien au-delà de la perte de leur capacité à exprimer un accord. Dès lors, si un résident n'exprime pas son refus de voir son travail artistique exposé, on ne comprend pas pourquoi le juge des tutelles ne suit pas l'avis de la personne dont il a la responsabilité. Il est souvent argué que cette exposition est potentiellement liée à une activité commerciale qui serait en contradiction avec son droit à l'image, mais rien n'interdit à une personne sous tutelle d'avoir une activité rémunératrice. Le juge devrait au contraire veiller à ce que l'intérêt financier du résident soit préservé et veiller à ce que le diagnostique ne soit pas diffusé pour préserver le secret médical. Mais rien ne devrait empêcher un artiste de travailler avec des résidents d'EHPAD et d'exposer leur travail voire de vendre ce travail dès lors que le résident, y compris sous tutelle, n'a pas exprimé son refus.

Dr Jan-Cédric Hansen

Médecin Coordonateur EHPAD hospitalier Asselin-Hédelin d'YVETOT

¹ Young-Mason J. There is a bridge and the Trebus Project: artists create hope and understanding for those with dementia. Clin Nurse Spec. 2008;22(2):112-3.

² Halpern AR, Ly J, Elkin-Frankston S et al. "I know what I like": stability of aesthetic preference in Alzheimer's patients. Brain Cogn. 2008;66(1):65-72.

³ Cummings JL, Miller BL, Christensen DD et al. Creativity and dementia: emerging diagnostic and treatment methods for Alzheimer's disease. CNS Spectr. 2008;13(2 Suppl 2):1-20.

⁴ Marcus EL, Kaufman Y, Cohen-Shalev A. [Creative work of painters with Alzheimer's disease]. Harefuah. 2009;148(8):548-53, 570.

⁵ Sellal F, Musacchio M. [Artistic creativity and dementia]. Psychol Neuropsychiatr Vieil. 2008;6(1):57-66.